

Unverkäufliche Leseprobe des St. Benno-Verlages

benno

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno-Verlag GmbH, Leipzig 2010

Dominikanische Quellen und Zeugnisse

herausgegeben von

THOMAS EGGENSBERGER OP
ULRICH ENGEL OP

Institut M.-Dominique Chenu – Espaces Berlin

in Verbindung mit
Barbara Hallensleben, Freiburg i.Ue.
Wolfram Hoyer OP, Augsburg
Franz Müller OP, Zürich
Guido Vergauwen OP, Freiburg i.Ue.

Jean-Marie Gueullette

JEAN-JOSEPH LATASTE

Apostel der Gefängnisse

Aus dem Französischen
von Michael Lauble

Mit einem Nachwort von Jordana Schmidt OP

Band 15
Jean-Joseph Lataste

benno

Band 15
der Dominikanischen Quellen und Zeugnisse
wurde gefördert durch die Dominikanerinnen
von Bethanien von Venlo

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Originaltitel:
Jean-Marie Gueullette, «Ces femmes qui étaient mes sœurs ...»
Vie du père Lataste, apôtre des prisons (1832–1869),
Les Éditions du Cerf Paris 2008

Besuchen Sie uns im Internet:
www.st-benno.de

ISBN: 978-3-7462-3007-8

© St. Benno-Verlag GmbH
Stammerstr. 11, 04159 Leipzig
Umschlaggestaltung: Ulrike Vetter, Leipzig
Umschlagabbildung: Anne van der Putte OP
Gesamtherstellung: Kontext, Lemsal (A)

*Und mein Herz weinte, als es an das harte, bittere
Leben, an das zermalmende Gewicht der Schande und
Erniedrigung dachte, die weiter und immer weiter auf
jenen Seelen lastete, die mir so lieb geworden und nach
und trotz allem meine Schwestern waren, meine
Schwestern in Adam, meine Schwestern in Jesus
Christus.¹*

*Mir kam der Gedanke: «Ich wäre glücklich, eines Ta-
ges die Rolle und den Dienst des Apostels der Gefäng-
nisse zu übernehmen.»²*

¹ Predigt 407, in der Pater Lataste über seine Verkündigungstätigkeit im
Gefängnis von Cadillac berichtet, in: *Prêcheur de la miséricorde*, S. 60.
Die durch römische Ziffern gekennzeichneten Fußnoten auf der jeweiligen
Seite dienen dem Verständnis des Textes; die durch arabische Ziffern ge-
kennzeichneten Anmerkungen am Ende jedes Kapitels enthalten die Nach-
weise der zitierten Dokumente.

² Brief 115 an Mutter Henri Dominique vom 13. Oktober 1866.

INHALT

| | | | |
|---|----|---|-----|
| Abkürzungen | 11 | Der Eintritt ins Ordensleben | 85 |
| Einführung | 12 | <i>Die Hauptbeschäftigung eines Novizen</i> | 89 |
| 1. Kindheit und Erziehung Alcide Latastes (1832–1852) | 17 | <i>Die Prüfung der Krankheit</i> | 90 |
| Das familiäre Milieu | 18 | <i>Aufenthalt im Konvent von Toulouse und erste Profess</i> | 95 |
| Frühe Trennungen, erste Gefühlsverletzungen | 21 | <i>Die studierenden Fratres. Von Chalais nach Saint-Maximin</i> | 98 |
| Bewährungsprobe für eine frühe Berufung | 23 | Die Vertiefung des geistlichen Lebens und die theologische Ausbildung | 101 |
| Schwierige Jahre | 26 | <i>Die theologische Ausbildung</i> | 104 |
| Erste Engagements im Staatsdienst und in der Freundschaft | 30 | <i>Die Begegnung mit Maria Magdalena</i> | 107 |
| 2. Die Vinzenz-Konferenz (1852–1857) | 33 | <i>Etappen auf dem Weg zum Priestertum</i> | 112 |
| Die Aktivität eines Vinzenz-Bruders | 33 | <i>Die Sorge um die gefallenen Seelen</i> | 113 |
| <i>Bordeaux</i> | 34 | 5. Die ersten Predigten und die Begegnung mit den inhaftierten Frauen (1863–1864) | 118 |
| <i>Privas</i> | 35 | Erste Predigtstätigkeit in der Region von Bordeaux | 118 |
| <i>Pau</i> | 36 | <i>Erste apostolische Erfahrungen in Barèges</i> | 119 |
| <i>Nérac</i> | 38 | <i>Assignation nach Bordeaux, erste Predigten</i> | 120 |
| Die Vinzenz-Konferenz als Familie | 42 | Die Begegnung mit den inhaftierten Frauen | 123 |
| Die Armen als Freunde | 45 | <i>Das Jahrhundert der Gefängnisse</i> | 123 |
| Eucharistie und nächtliche Anbetung | 46 | <i>Alltagsleben im Zuchthaus von Cadillac</i> | 127 |
| 3. Ehe oder Klosterleben? (1853–1857) | 51 | <i>Die Inhaftierten</i> | 130 |
| Die Begegnung mit einem «reinen jungen Mädchen» | 51 | <i>Eine nächtliche Einkehr</i> | 131 |
| Eine spirituelle Entwicklung | 54 | <i>Vor den Einkehrtagen</i> | 132 |
| 4. Frater Jean-Joseph Lataste (1857–1863) | 80 | <i>Während der Einkehrtage</i> | 134 |
| Der Predigerorden im Jahr 1857 | 80 | <i>Dieses Projekt hat mich nicht mehr losgelassen</i> | 139 |
| <i>Lacordaire</i> | 80 | <i>Ein Exerzitienprediger, der die Konsequenzen aus seiner Predigt zieht</i> | 142 |
| <i>Das Noviziat in Flavigny</i> | 84 | <i>Nach den Einkehrtagen: Genauere Ausarbeitung des Vorhabens, Geduld</i> | 145 |
| | | 6. 1865, das Jahr der wichtigen Entscheidungen | 152 |

| | |
|--|-----|
| Wiedererrichtung der Provinz von Toulouse und Entscheidung für die Provinz von Frankreich | 153 |
| <i>Aus Treue zu Lacordaire</i> | 154 |
| <i>Das Referat über die Observanz</i> | 157 |
| Zweite Predigtreihe vor den Gefangenen von Cadillac | 161 |
| <i>Wiederbegegnung mit den inhaftierten Frauen</i> | 161 |
| <i>Die Rechtfertigung/Rehabilitation</i> | 164 |
| <i>Im Zentrum der Predigten: die Erfahrung der Großtaten Gottes</i> | 166 |
| <i>Die Gründung ist ein dringendes Erfordernis</i> | 171 |
| Studentenmeister und Subprior in Flavigny | 173 |
| <i>Der Studentenmeister</i> | 173 |
| <i>Das Apostolat des Schreibens</i> | 177 |
| 7. «Das Werk, das Gott mir aufgetragen hat» (1866–1869) | 183 |
| Beginn des Projekts | 183 |
| Die Veröffentlichung der «Réhabilités» | 186 |
| « <i>Meine Mitbürger</i> » | 186 |
| <i>Eine prophetische Geste</i> | 191 |
| <i>Das Haus Bethanien</i> | 192 |
| Die Berufung von Mutter Henri-Dominique | 196 |
| <i>Schwester Bernardine</i> | 196 |
| <i>Mutter Henri-Dominique</i> | 199 |
| Gründung von Bethanien in Frasnes-Le-Château | 202 |
| <i>Der Ort der Gründung</i> | 202 |
| <i>Frühzeit der Gründung</i> | 205 |
| <i>Die Ankunft der ersten Schwestern und der ersten Rehabilitierten</i> | 208 |
| <i>Die Hauptprobleme, die die Gründer lösen müssen</i> | 209 |
| <i>Der Superior von Bethanien</i> | 209 |
| <i>Die Entwicklung des Projekts</i> | 211 |

| | |
|--|-----|
| <i>Der Hausgeistliche von Bethanien</i> | 218 |
| <i>Die Abfassung der Konstitutionen</i> | 223 |
| Beziehungen zu den Oberen: der Gehorsam des Gründers | 226 |
| <i>Frühe Anerkennung</i> | 226 |
| <i>Der Auftritt von Verleumdern</i> | 228 |
| <i>Gehorsam und Gerechtigkeit</i> | 238 |
| 8. Pater Latastes klösterliches Leben (1866–1869) | 248 |
| Die Predigt | 250 |
| <i>Missions-, Fasten- und Adventspredigten</i> | 250 |
| <i>Predigt und Besuche in «Refuges» und Gefängnissen</i> | 254 |
| Das Gemeinschaftsleben | 256 |
| <i>Eine starke Neigung zum Gemeinschaftsleben</i> | 256 |
| <i>Freunde im Orden</i> | 258 |
| Die Observanz | 261 |
| 9. Pater Latastes Krankheit und Tod (1868–1869) | 265 |
| Die Rückkehr der Krankheit | 265 |
| Weihnachten 1868 | 269 |
| Die letzten Augenblicke | 270 |
| Unmittelbare Reaktionen auf Pater Latastes Tod | 273 |
| 10. Pater Latastes Spiritualität | 276 |
| Die Freundschaft mit Christus | 277 |
| <i>Im Herzen der Offenbarung: die Gottesfreundschaft</i> | 278 |
| <i>Die Gottesfreundschaft: ein Anspruch</i> | 279 |
| <i>In der Inkarnation kommt Gott als Freund zu uns</i> | 282 |
| <i>Das Sakrament der Freundschaft Christi</i> | 284 |
| <i>Die Sünde, Verrat an der Freundschaft</i> | 285 |
| <i>Stärker als die Nichtswürdigkeit ist die Freundschaft</i> | 288 |

| | |
|--|-----|
| Die Eucharistie | 290 |
| <i>Entdeckung der Anbetung in der</i> | |
| <i>Vinzenz-Konferenz</i> | 291 |
| <i>Anbetung und Nächstenliebe</i> | 291 |
| <i>Das Gebet in der Stille</i> | 292 |
| <i>Die häufige Kommunion</i> | 294 |
| Das Verlangen nach Heiligkeit und nach der | |
| Gemeinschaft der Heiligen | 295 |
| « <i>Lasst uns Heilige werden</i> » | 295 |
| <i>Die Heiligen des Pater Lataste</i> | 298 |
| <i>Die Jungfrau Maria</i> | 299 |
| <i>Der heilige Josef</i> | 301 |
| <i>Maria Magdalena</i> | 305 |
| Das apostolische Leben als Ort einer Gotteserfahrung | 307 |
| Der Weg eines geistlichen Lebens | 308 |
| <i>Die Quellen von Pater Latastes Spiritualität</i> | 308 |
| <i>Die Spur der rheinischen Mystiker</i> | 309 |
| <i>Die unmittelbare Wirkung der Reue</i> | 310 |
| <i>Die Eucharistie, Sakrament der Gegenwart Gottes</i> | 314 |
| Schluss | 321 |
| Anhang | 327 |
| Bericht von Frater Dominique Roland OP | |
| über den Tod von Pater Lataste | 328 |
| Quellen und Literatur | 360 |
| Das Charisma von Pater Lataste lebt weiter ... | 373 |
| « <i>Wäre ich doch in Bethanien gelandet!</i> » | |
| Ein Nachwort (Jordana Schmidt OP) | 375 |
| Dank der Reihenherausgeber | 380 |
| Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter | 381 |

Abkürzungen

Sofern nicht anders angegeben, werden die Originale der zitierten Texte im Archiv der Dominikanerinnen von Bethanien aufbewahrt.

| | |
|----------------------|--|
| AGOP | Archives générales de l'ordre des Prêcheurs/Generalarchiv des Predigerordens (Rom) |
| A. o.p. | Archives provinciales de l'ordre des Prêcheurs/Provinzialarchiv des Predigerordens (Paris bzw. Toulouse) |
| Arch. dép. | Archives départementales/Departmentsarchiv |
| Arch. dioc. Evers | Archives diocésaines/Diözesanarchiv R. und C. Evers, <i>Le père Lataste apôtre des prisons</i> , Porrentruy/Schweiz: La Maison de la Bonne Presse, 1944 |
| Mercier | Abbé Mercier, <i>Vie du R. P. Lataste, fondateur de l'œuvre des Réhabilités</i> , Paris: Année dominicaine, 1890 |
| Orig. | Original |
| Summ. Num. | Summarium des Seligsprechungsprozesses, gefolgt von der Nummer des betreffenden Teils |
| Test. | Testis/Zeuge im Seligsprechungsprozess |

Einführung

Es war beim Generalkapitel des Predigerordens in Providence, USA, im Jahr 2001. Da teilte Father Timothy Radcliffe, der gerade seine Amtszeit als Ordensmeister beendet hatte, eines Tages jedem Kapitelteilnehmer eine Rose aus Papier aus. Für ihn bedeutete dies nicht einfach eine ungewohnte Geste des Abschieds. Er war vielmehr der Bote einer im Vollsinn zum Orden gehörenden Gemeinschaft: der Laiengemeinschaft von Notre Dame de Miséricorde, die im Wesentlichen aus Insassen des Gefängnisses von Norfolk, Massachusetts, bestand, die er tags zuvor besucht und die ihm dieses Geschenk für die Brüder mitgegeben hatte. Mit Nagelscheren hatten diese inhaftierten Dominikaner geduldig diese Rosen ausgeschnitten, um ihre Zugehörigkeit zum Orden zu bekunden und ihren Dank dafür auszudrücken, dass sie in den Kreis der Laiengemeinschaften aufgenommen worden waren. Es war einer der bewegendsten Augenblicke all der neun Jahre, in denen Frater Timothy an der Spitze des Dominikanerordens gestanden war. Die Gemeinschaft von Norfolk hatte es ziemlich schwer gehabt, in den Orden aufgenommen zu werden, denn viele Brüder und Laien in der amerikanischen dominikanischen Familie hatten ihre Zweifel, ob die Inhaftierten eine dominikanische Berufung wirklich würden leben können. Der Ordensmeister hatte mehrmals zu ihren Gunsten interveniert, um ihre Kandidatur seiner offiziellen Unterstützung zu versichern, sowohl innerhalb des Ordens als auch gegenüber Kardinal Law, dem Erzbischof von Boston. Von seinem denkwürdigen Besuch erzählt er Folgendes:

Dieses Kreuz aus Papier hatte die dominikanische Laiengemeinschaft aus dem Gefängnis von Norfolk angefertigt. Die meisten unserer Brüder mussten dort lange Strafen absitzen, und manche von ihnen können überhaupt nicht damit rechnen, jemals bedingungsweise entlassen zu werden. Während des Generalkapitels von Rhode Island habe ich am 29. Juli 2001 kurze Zeit bei ihnen verbracht. Ich dachte, ich müsste sie ermuntern, aber es waren sie, die mir eine riesige Freude bereiteten. Unter den Geschenken, die sie mir überreichten, waren eine aus Seife gefertigte Statue des heiligen Dominikus und ein aus Papier ausgeschnittenes Kreuz. Stärkere Materialien waren ihnen aus Sicherheitsgründen untersagt.

Auf das Kreuz hatten sie ihre Namen geschrieben. Wir wissen nicht, wie der Mann hieß, dem Jesus am Kreuz das Paradies verheißen hat. Aber jeden Tag kann ich den Namen meiner Brüder lesen, die ihre eigene Kreuzigung ertragen. Sie haben mich gefragt, welches ihre Berufung als Mitglieder des Predigerordens in diesem Gefängnis sein könnte. Ich habe ihnen vorgeschlagen, sie sollten Prediger der Hoffnung sein. Das sind sie denn auch – für die Insassen wie für die Menschen draußen. Als ich sie verließ, haben sie mir zweihundert Rosen aus Papier mitgegeben, eine für jeden Teilnehmer am Generalkapitel. Auch das war eine Verkündigung des Evangeliums und ein Teilen der Hoffnung auf das Glück.

Oben auf das Kreuz haben sie die Devise des Ordens – «Wahrheit» – geschrieben. Und auch noch: «Singt ein neues Lied»; es ist der Titel meines ersten Buches. Ihre Gegenwart in diesem Gefängnis ist ein Same der Wahrheit des Evangeliums an diesem Ort der Finsternis, wo sie ein neues Lied singen, besser, als ich es jemals tun konnte.

Die Geschichte dieses neuen Zweigs, der aus dem alten dominikanischen Stamm wächst, ist zutiefst neu und zugleich ganz mit der Tradition des Ordens verknüpft. Frater Timothy hat das 1999 in seinem Brief an Kardinal Law selbst hervorgehoben: «Ich betrachte die Gründung dieser Gemeinschaft nicht als eine Ausnahme, sondern als die Frucht einer langen Tradition, auf die der Orden stolz sein kann.» Seit den Anfängen bildet in der Tat die Barmherzigkeit das Zentrum der Predigt der Söhne des heili-

gen Dominikus; sein Gebet bestand zuweilen aus nichts anderem als dem Ruf: «Mein Gott, Barmherzigkeit, was wird nur aus den Sündern werden?» Doch es ist in ganz besonderem Maß die Predigt eines französischen Dominikaners, die das «Wunder von Norfolk» in Gang gesetzt hat. Wenn diese Inhaftierten vom Ordensmeister aufgerufen wurden, «ein Wort der Hoffnung für die Gefangenen, für die im Gefängnis Arbeitenden und für die Menschen draußen» zu sein, dann deshalb, weil der Fortschritt ihres dominikanischen Engagements sich auf ein anderes Hoffnungswort stützt, jenes nämlich, das Pater Lataste im Jahr 1865 an die inhaftierten Frauen von Cadillac in der Gironde gerichtet hat. Das Abenteuer der Hoffnung, das heute in einem amerikanischen Gefängnis im Gang ist, hat seine Quelle in einer Geschichte, einer Geschichte, die den Inhaftierten erzählt wurde, einer Geschichte, die sie auf den Weg Christi und des Dominikus geschickt hat. Es ist die Geschichte eines Steuerinspektors, der zum «Apostel der Gefängnisse» wurde, wie er selbst sagte; es ist die Geschichte eines sehr frommen jungen Mannes, der erlebte, wie sich sein geistliches Leben immer mehr vereinfachte, bis es nur noch schlichte Anbetung Gottes jenseits aller Worte war; es ist die Geschichte eines Exerzitenpredigers, der es wagte, bis zum Ende dessen zu gehen, was er predigte, in der Überzeugung, dass die Vergabung Gottes alles neu macht. Nachdem er entdeckt hatte, was Leben im Gefängnis heißt, aber auch und vor allem, dass einige der inhaftierten Frauen ein tiefes geistliches Leben führten, gründete er die Dominikanerinnen von Bethanien, eine neue, originelle Ordenskongregation; ihr Ziel war es, Frauen, die aus dem Gefängnis kamen, aber auch denen, die eine weniger schwierige Vergangenheit hatten, die Türen zum kontemplativen Leben zu öff-

nen. Jean-Joseph Lataste war kein großer Theologe; er war ein Prediger, dessen Begabung sicher nicht an die eines Lacordaire heranreichte. Aber man könnte sein Leben – wenn sich denn überhaupt ein menschliches Leben zusammenfassen lässt – in folgenden Worten resümieren: Er war gut. Er war allen, die seinen Weg kreuzten, ein Zeichen für Gottes Güte und Langmut.

Jung, mit 36 Jahren, gestorben, hat der gute Pater Lataste nicht die Zeit gehabt, ein persönliches Werk zu schaffen oder seine Intuitionen zu vertiefen. Es liegt etwas tief Anrührendes in dem, was er schreibt: dass inmitten der Gedanken und Formeln, die alle Welt um ihn herum gebraucht, ein paar Goldklümpchen sich finden, Trouvaillen von hoher Originalität, Lektürefrüchte aus den geistlichen Autoren, die er auf seine eigene Situation anzuwenden weiß. Es ist nicht die strukturierte, reife Doktrin eines Johannes vom Kreuz oder Franz von Sales, sondern das Zeugnis einer sich entwickelnden spirituellen Erfahrung, die über das in Predigt und Unterricht Aufgenommene hinaus neue Ideen von großer Strahlkraft weckt.

Wie bei jedem Prediger, bei jedem Redner fehlt uns auch hier das Wesentliche, das heißt die physische Gegenwart, ein Blick, eine Stimme. Mehr als vierhundert Predigtautographen von Pater Lataste sind erhalten geblieben; es fällt uns schwer zu erkennen, wie diese Texte, die ja nicht immer literarische Meisterwerke sind, ihre Zuhörer anzurühren vermochten. Wie sah wohl die Reaktion der Inhaftierten aus, als der junge Priester an einem Septembermorgen sie mit «Meine lieben Schwestern ...» ansprach? Unsere einzige Information über die Wirkung dieser Predigtstätigkeit haben wir von dem Prediger selbst, und sie ist allerdings beachtlich: Er hat festgehalten, dass die In-

haftierten, wenn er von der Liebe Gottes zu ihnen sprach, «sich aufrichteten wie Blumen nach dem Regen». Wie viele Prediger, wie viele Redner oder Schauspieler haben wohl diese großartige Fähigkeit gehabt, ihrem Publikum seine Würde aufzuzeigen und seine Hoffnung zu wecken in einem Maß, dass eine physische Verwandlung der Zuhörer eintrat?

Die Inhaftierten im Zuchthaus von Cadillac haben sich beim Klang von Pater Latastes Stimme aufgerichtet. Einige von ihnen haben seine Einladung vernommen und sind seine Schwestern im heiligen Dominikus geworden. Seit nahezu einhundertfünfzig Jahren stellen sie ein diskretes, aber kraftvolles Zeichen dessen dar, was das Vertrauen in einem am schwersten beschädigten Leben zu bewirken vermag. Vor einigen Jahren haben Männer, die in einem amerikanischen Gefängnis saßen, von Pater Lataste gehört. Auch sie haben sich aufgerichtet; sie sind zwar niemals einer Dominikanerin von Bethanien begegnet, aber sie kennen ihre Geschichte und stehen in Briefkontakt mit ihnen. Sie sind heute rund fünfzig an der Zahl, und einige von ihnen sind ein endgültiges Engagement in der Nachfolge des Dominikus eingegangen. Die Botschaft des guten Pater Lataste hat sie zusammengeführt und dazu bewegt, nun selbst für die anderen Gefangenen Zeichen von Gottes Güte zu werden. Die Geschichte, die hier erzählt werden soll, beginnt im Jahr 1832. Und sie ist noch nicht zu Ende.

1

KINDHEIT UND ERZIEHUNG ALCIDE LATASTES (1832–1852)

Cadillac, 1832. Die kleine Winzerstadt am Ufer der Garonne liegt eingezwängt zwischen zwei Burgen. Auf der einen Seite das ehemalige Schloss der Herzöge von Épernon, das zehn Jahre zuvor in ein Arbeitshaus für Frauen umgewandelt worden ist.¹ Hinter den hohen Mauern, die es umschließen, leben nahezu 400 Frauen in dauerndem, absolutem Schweigen. Am anderen Ende der Stadt ein anderes umfriedetes Gemäuer: das psychiatrische Krankenhaus, in dem Hunderte von Kranken unter Geheul und Leiden leben. Eine Zitadelle des Schweigens und eine Zitadelle der Schreie und der Schmerzen – die Stadt ist gezeichnet von der Geißel des Leidens und der Schande, und ihr schreckliches Kennzeichen ist die Einschließung.

¹ Das Schloss wurde 1817 vom Staat gekauft und hat ab 1822 als Zuchthaus für Frauen gedient (E. Guillon, *Les Châteaux historiques et viticoles de la Gironde*, Bordeaux: Coderc, Degréteau et Poujol, 1867, Bd. II, S. 372-386). Zum Leben im Zuchthaus von Cadillac siehe unten S. 127.

Das familiäre Milieu

In diesem Klima wird am 5. September 1832ⁱⁱ Alcide Vital Lataste geboren. Er ist das jüngste von sieben Kindern.ⁱⁱⁱ Alcide kommt zur Welt in einer vielköpfigen und relativ gut gestellten Familie, die darauf achtet, ihm eine solide Allgemeinbildung zu vermitteln. Wir werden sehen, wie er in Kontakt mit dem Milieu von Beamten und Grundbesitzern der Region kommt.^{iv} Seine Eltern stammen beide aus der Gegend. Sein Vater, Vital Lataste, war am 17. November 1787 in Cadillac zur Welt gekommen. Seine Mutter, Jeanne Grassiet, stammte aus dem Nachbardorf Beguey, wo sie am 25. November 1793 geboren wurde. Am 18. Oktober 1812 hatten sie geheiratet. Der kleine Alcide Vital wird am Tag nach seiner Geburt in der Pfarrkirche Saint-Martin zu Cadillac getauft.¹ Diese Kirche steht auf dem Schlossplatz. Wenn man aus der Messe kommt, hat man das düstere Tor des Arbeitshauses vor Augen; es wird überragt von einer großen Inschrift in schwarzen Lettern: «Zucht- und Besserungshaus». In der Kirche stellt ein Gemälde über dem Hochaltar die Kreuzigung dar; dort sieht man am Fuß des Kreuzes Maria

ⁱⁱ Standesamtliche Eintragung von Cadillac-Garonne (Orig. Arch. dép. de la Gironde). Dieser Akt enthält wahrscheinlich ein falsches Datum. Er gibt den 4. September als Geburtstag an, der Eintrag über die Taufe am 6. September lautete, dass «der Knabe gestern geboren» ist. Andererseits spricht Pater Lataste in Brief 424 an Pater Nespoulous vom 2. Oktober 1863 selbst vom 5. September als dem Jahrestag seiner Geburt.

ⁱⁱⁱ Théophyle (geb. 1813), Myrta (1816), Maria Rosa (1817, genannt Rosy, die mit dem Namen Saint-Crescentien in die Kongregation der Töchter der Weisheit eintreten wird), Émile (1822), Honoré (1827), Achille (1829 geboren und gestorben) (Evers, S. 17).

^{iv} Siehe dazu Kapitel 2 über Alcide Latastes Aktivität im Rahmen der Vinzenz-Konferenzen.

Magdalena, die ein letztes Mal die Füße ihres Geliebten umfasst. Die Heilige, die dann zur wichtigsten Bezugsgröße, zur täglichen Begleiterin des Apostels der Gefängnisse wird, ist damit schon bei seiner Taufe zugegen und ein Motiv seiner Kindheitsfrömmigkeit. Sein Taufpate ist sein Bruder Émile, Taufpatin seine Schwester Rosy. Alcides Vater ist, wie viele Einwohner von Cadillac, Besitzer von einigen Weinbergen, führt aber auch ein Tuchgeschäft, weil der Winzerberuf nicht genug für den Lebensunterhalt einer Familie abwirft. Er gilt als etwas nonkonformistisch und eigenwillig. Eines Tages errichtet er, zum Erstaunen seiner Nachbarn, ein Zelt auf dem Dach seines Hauses. Für die Kleinsten konstruiert er ein Laufstallchen mit Rädern, das abends in einer Art Wandschrank verstaut wird. Dieses seltsame Möbel existiert noch immer.² Er überrascht seine Landsleute, als er einige Jahre später, angelehnt an die Stadtmauer, ein Säulenhäus errichten lässt; auch dieses besteht heute noch. Vor allem aber sind es seine Ideen, die es hier hervorzuheben gilt. Vital Lataste ist Freidenker. Man weiß, dass er den Landsmann seiner Frau, Pierre Laffitte aus Beguey, empfangen hat, der nach dem Tode von Auguste Comte an die Spitze der positivistischen Bewegung getreten war. Auf religiöser Ebene ist Vital Lataste allerdings keineswegs ideologisch eingestellt: Er praktiziert nicht, hat aber auch keine Einwände gegen die Frömmigkeit seiner Frau und überlässt es ihr, für eine christliche Erziehung ihrer Kinder Sorge zu tragen. Seine distanzierte Haltung gegenüber dem Glauben wird eine große Sorge für seinen Sohn sein, der den Tod seines Vaters voll Angst um dessen Seelenheil miterlebt.³ Wie sein Dominikaner gewordener Sohn über ihn und über das familiäre Milieu spricht, geht aus einem 1856 geschriebenen Brief⁴ hervor:

Meinem Vater, der in einem Jahrhundert des Skeptizismus geboren ist, fehlt es, glaube ich, an einer klaren und soliden religiösen Erziehung. In seiner frühen Jugend war er das, was ich einen Frömmeler im negativen Sinn des Wortes nennen würde, das heißt ein Mensch mit einer manierierten, übersteigerten, lächerlichen Frömmigkeit. Bald kam er in Verbindung mit Leuten, die älter, gebildeter, erfahrener als er, aber ungläubig waren, kurz: mit jenen seltenen Menschen, denen nichts fehlt als der Glaube. Im Umgang mit diesen Leuten schämte er sich bald für seine Frömmigkeit, und Zweifel und Menschenfurcht, zwei schädliche Gäste, ergriffen Besitz von seiner Seele; soweit ich weiß, haben sie ihn seither nicht mehr verlassen.

Freilich gesteht mein Vater lediglich den Zweifel ein, die Menschenfurcht streitet er ab und wähnt sich frei davon. Er ist sehr gutmütig, sehr empfindsam und leicht zu bewegen, aber nur sehr zögerlich ergreift er Partei, er ist unsicher, unentschlossen in seinen Wünschen und wenig fest in seinen Entschlüssen. Er ist nicht gottlos, er hat niemals gegen die Religion gesprochen; er liebt unsere Zeremonien und versäumt keine Sonntagsmesse; wenn er zuhause ist, hält er das Abstinenzgebot ein; den Predigten, sofern welche gehalten werden, hört er aufmerksam zu, aber er kann sich nicht entschließen, weiter zu gehen. Leider sind alle meine Brüder keine praktizierenden Katholiken. Mein ältester Bruder, in den mein Vater das größte Vertrauen setzt, ist in Sachen Religion auf demselben Stand wie er; sie behindern einander auf dem Weg zurück zur Ausübung der Religion, wenn aber einer von beiden den ersten Schritt täte, würde ihm der andere sehr schnell folgen. Sie sind also zwei würdige und gute Seelen, die man für Gott zurückgewinnen muss. Wir, die sie gläubig und praktizierend sehen möchten, haben nur geringen Einfluss auf sie, weil wir die beiden Jüngsten sind, aber der Tod einer Schwester, die Nonne war und vor einem Jahr unter schwerem Leiden verstorben ist, nachdem sie Gott gebeten hatte, sie leiden zu lassen, wenn es ihm so gefalle, damit es ihr vergönnt sei, eines Tages ihre ganze Familie im Himmel wiederzusehen, dieser Tod, sage ich, hat ihn geistig stark bewegt.

Frühe Trennungen, erste Gefühlsverletzungen

Während seiner ersten Lebensmonate wird Alcide ernstlich krank. Das erste Haus seiner Eltern, zu dem auch das Tuchgeschäft gehört, ist kein sehr gesunder Ort für ein gefährdetes Kind. Er wird der «frischen Luft» wegen in das einige Kilometer von Cadillac entfernte kleine Dorf Loupiac geschickt und in die Obhut von Madame Neveu^v gegeben. Sie ist bereits die Pflegemutter seines Bruders Honoré gewesen, und Alcide wird anlässlich ihres Todes von ihr als einer «guten, wackeren und würdigen Frau» sprechen, «die ich aufrichtig liebte, die meine Pflegemutter gewesen war, mich zwei oder drei Jahre bei sich behalten und mir das Leben gerettet hatte, als ich von den Ärzten schon aufgegeben worden war».⁵

Seine Heilung geschieht tatsächlich zu einem Zeitpunkt, als der Arzt schon keine Hoffnung mehr hat. Zahlreich sind die Gebete, die an Unsere Liebe Frau von Verdels gerichteten wurden, und daher wird Pater Lataste sein Leben lang eine aufrichtige Dankbarkeit gegenüber der Jungfrau Maria bewahren und gern immer wieder in diese Kirche zurückkommen, um sich der Gottesmutter anzuvertrauen. «Es war nur recht, dass ich die heilige Jungfrau mehr als jeden anderen liebte, ich, der schon am Rande des Grabes gestanden war, den die Ärzte aufgaben, ja den jedermann verloren glaubte außer Gott und seiner heiligen Mutter, die über mich wachten.»⁶ Seine Frömmigkeit war so intensiv, dass der Junge eines Tages im Lauf einer

^v Anne Dejean, geboren in Loupiac am 19. Oktober 1785, verheiratet mit Jean Neveu am 10. Juni 1816, verstorben am 12. Oktober 1855.

Familienwallfahrt sogar ein Stückchen von einem Kleid abschnitt, mit dem man die Statue der Jungfrau Maria geschmückt hatte.^{vi}

Drei Jahre lang bleibt er in Loupiac. Er wird dieses Haus stets so sehr als das seine betrachten, dass er nach seiner Rückkehr ins Elternhaus von dort aus mehrmals seine Pflegemutter besuchen wird:

Hier hat sich meine frühe Kindheit abgespielt, hier haben meine Lippen zum ersten Mal den Namen meiner Mutter, den Namen Jesu und meiner himmlischen Mutter zu stammeln gelernt! Hier haben mein Herz und mein junger Geist dank der frommen Fürsorge begonnen, sich den Gedanken des Glaubens und der Hoffnung auf den Himmel zu öffnen! Auch später, als ich diese Stätte verlassen hatte, habe ich sie noch immer geliebt; ich habe sie selbst meinem Elternhaus vorgezogen, dorthin zurückzukehren, war für mich wie ein neues Fest, und der verehrungswürdige Priester, der damals die Pfarrei leitete, könnte notfalls die Wahrheit meiner Worte bezeugen. Guter, heiliger Greis, der Sie so oft Ihre priesterlichen Hände auf mein junges Haupt gelegt haben, um es zu segnen, seien auch Sie Ihrerseits gesegnet!⁷

Abbé Bonnet, Nachbar und Freund von Madame Neveu und Pfarrer von Loupiac, stand im Ruf großer Heiligkeit. Er ist der erste Priester, den Alcide im Gedächtnis behalten wird. Es ist denn auch ein neuer Schock, ein neuer Bruch, als seine Eltern ihn 1836 nach Cadillac zurückholen und ihn damit aus dem Zusammenhang reißen, den er als seine neue Familie betrachtet hat. Hinzu kommt, dass seine Schwester und Taufpatin Rosy im März bei den Töchtern der Weisheit eintritt. Einige Monate später empfängt sie den Habit und den Namen Schwester Saint-Crescentien.⁸ Bruder und Schwester haben also nur zwei

^{vi} Dieses Stück Stoff hat die Familie Lataste lange aufbewahrt; heute befindet es sich in Bethanien (Evers, S. 20).

kurze Jahre unter demselben Dach gelebt. Das verhindert nicht das Wachsen einer ungeachtet des Altersunterschieds sehr innigen Beziehung zwischen ihnen.^{vii}

Man darf die Bedeutung dieser mehrfachen Trennungsvorgänge für ein sehr kleines Kind nicht unterschätzen. Im Alter von wenigen Monaten wurde es aus dem familiären Zusammenhang gerissen, um einer anderen Familie anvertraut zu werden, der es sich dann eng anschloss. Von dieser Adoptionsfamilie wird es mit vier Jahren wieder getrennt und kehrt in seine Familie zurück, aus der dann einige Monate später seine Schwester und Taufpatin fortgeht. All das war natürlich dazu angetan, eine tiefe Verletzung, eine affektive Sehnsucht hervorzurufen, die sich während der Jugend und in den frühen Erwachsenenjahren in ihrer ganzen Stärke zeigen sollte.

Bewährungsprobe für eine frühe Berufung

Es scheint, dass der Wunsch, eines Tages Priester zu werden, sehr früh in Alcide erwachte. Tatsächlich melden ihn seine Eltern nach dem Besuch der Kinderschule bei den Töchtern der Weisheit⁹ und der Schule der Brüder vom Heiligen Geist^{viii} am 3. September 1841 im Kleinen Semi-

^{vii} In diesen Jahren finden sich auch die Spuren einer Augenerkrankung. Alcide ist, wie damals üblich, behandelt worden: mit einem Zugpflaster, das er vier oder fünf Jahre lang am Arm tragen musste (Brief 209 an Mutter Henri-Dominique vom 31. Januar 1868).

^{viii} So lautete seinerzeit die Bezeichnung für die Brüder von Saint-Gabriel, die Grignon de Montfort gegründet hatte (Brief des Generalsuperiors der Brüder von Sankt Gabriel vom 23. Mai 1937). Die marianische Spiritualität Pater Latastes wurde also schon sehr früh von Montfortaner-Erziehern

nar von Bordeaux an. Außer einem Neujahrsgruß, den der junge, mit den Regeln der Orthographie noch nicht besonders vertraute Schüler seinem Pfarrer schickte,¹⁰ haben wir wenig Informationen über sein schulisches Leben während dieser Zeit. Die Jahre im Kleinen Seminar von Bordeaux scheinen recht glücklich gewesen zu sein; zwanzig Jahre später wird er es noch einmal besuchen und «voller Freude den Erinnerungen an meine Jugendjahre»¹¹ begegnen.

Im Kleinen Seminar hat er Gelegenheit, zum ersten Mal einen Dominikaner kennenzulernen, und zwar einen nicht gerade unbedeutenden, nämlich Pater Lacordaire, den Erneuerer des Predigerordens in Frankreich, der 1839 in Rom ins Noviziat eingetreten war. Nach seiner Ankunft in Bordeaux, wo er in der Kathedrale predigen will, besucht der berühmte Prediger am 10. April 1842 die Schüler des Kleinen Seminars.¹² Es unterliegt kaum einem Zweifel, dass diese kraftvolle und berühmte Persönlichkeit die Phantasie des jungen Alcide Lataste beeindruckt hat. An Lacordaire wird er sich rund 15 Jahre später wenden, als er seinen Wunsch, Ordensmann zu werden, zu konkretisieren sucht.

Die Berufung zum Priester festigt sich im Herzen des Heranwachsenden, sie ist aber auch schon von einer großen Demut gekennzeichnet. Er wagt es nicht, über das Thema zu sprechen: «Ich wagte es nicht, mich zu erklären, so groß schien mir die Sendung des Priesters und so unwürdig fühlte ich mich ihrer.»¹³ Sein Vater scheint sich der Neigung seines Sohnes zum geweihten Leben nicht

genährt, und es überrascht nicht, dass sich, lange bevor er den *Traité de la vraie dévotion* gelesen hatte, in seiner religiösen Praxis montfortanische Aspekte zeigten.

ausdrücklich widersetzt zu haben, aber er wünschte, dass diese Berufung einer Prüfung unterzogen würde. Deshalb bringen Alcides Eltern, als er zur Fortsetzung seiner Studien aufs Kolleg von Pons^x in Charente-Maritime geschickt wurde, ihn nicht bei den *Geistlichen*, sondern bei den *Laien* unter. Die letzteren erhielten eine solide religiöse Erziehung durch die Lehrer, die fast alle Priester waren, wurden aber, im Gegensatz zur ersteren Gruppe mit ihrer öffentlich bekannten Berufung, nicht als *Abbés* angesprochen. Alcide betritt das Kolleg «mit der festen inneren Überzeugung, dass er eines Tages Priester sein wird»¹⁴, wie er selbst sagt. Daher ist es recht enttäuschend für ihn zu erleben, dass man seine Berufung nicht erkennt und ihn zu den *Laien* steckt. Er vertraut sich dem Leiter des Kollegs, Abbé Boudinet, dem späteren Bischof von Amiens (1857–1873), an, und dieser versteht seine Enttäuschung. Vergebens versucht er, Monsieur Lataste zur Revision seiner Entscheidung zu bewegen.

Diese Wahl der Laienabteilung des Kollegs hat das Gefühl des Heranwachsenden, er sei des Priestertums nicht würdig, nur verstärken können: Er war so sehr von der Sendung des Priesters beeindruckt, und nun hat man ihm allem Anschein nach den Zugang dazu verwehrt. Es fehlte nicht mehr viel, bis das Vorhaben in seinem Bewusstsein mehr und mehr verschwamm, umso mehr als die Mitschüler, mit denen er täglich umging, ihm spirituell wohl nicht besonders hilfreich waren. Den Eintritt in die Pubertät, der sicher mit den üblichen Irrungen und Wir-

^x Das Kolleg befindet sich im ehemaligen Franziskanerkloster in der Hauptstadt des Kantons Charente-Maritime. Bis 1833 nimmt es nur Priesteramtskandidaten (die Abbés) auf. In jenem Jahr erlaubt der neue Superior, Abbé Boudinet, die Zulassung unterschiedslos für alle Schüler, jedoch mit einem Unterschied in der Stellung und in den Pflichten.

rungen dieses Alters einherging,^x hat Alcide als schreckliche, düstere Jahre erlebt, an die er lange schmerzlich-bitere Erinnerungen bewahren wird. Am Schuljahresende der Tertia hegt er, als er nach Hause zurückkehrt, immer noch die Hoffnung, Priester zu werden. Doch der Superior des Kollegs lässt den Eltern eine Notiz zukommen, in der er erklärt, er glaube «nicht, dass das Kind zum kirchlichen Amt berufen»^{xi} sei, ohne freilich eine Begründung für dieses Urteil zu geben. Dieser Donnerschlag wird Alcide lange in der Auffassung bestätigen, das Priestertum sei nichts für ihn. Die – heute verlorene – Korrespondenz mit seiner Schwester Rosy hat gezeigt, dass diese niemals an der Berufung ihres Bruders gezweifelt hat und dass sie sich während seiner ganzen Zeit am Kolleg bemühte, die kleine Flamme wach zu halten, die sie nicht für erloschen halten mochte.

Schwierige Jahre

Zu Beginn des neuen Schuljahrs folgt Alcide rückhaltlos den am wenigsten ernsthaften Kameraden seiner Abtei-

^x Die von Mercier, S. 18, zitierten Schulberichte bezeugen diese Wirrnisse an der Oberfläche bei einem Kinde, das ansonsten eine ausgezeichnete Beurteilung erfährt: «Sehr ungestümer, aber recht guter Charakter»; «Es gibt gute Ansätze bei diesem lieben Leichtfußsinn, der in seinem Herzen tadellos, aber in seinem Kopf recht locker ist»; «Man würde nicht glauben, wie zerstreut dieses Kind ist, das ansonsten so vorzüglich und zu einem guten Studium so befähigt ist».

^{xi} Verloren gegangener Brief, zit. bei Mercier, S. 10. Derselbe Superior, der nachmalige Bischof Boudinet, wird Alcide Latatse bei seinem Eintritt in den Orden einen überaus freundlichen Empfehlungsbrief schicken.

lung. Zwei Fragmente von Briefen an seine Schwester geben Zeugnis von dieser Nachlässigkeit.

Darüber hinaus ließ ich mich zu Allerweltsgedanken verführen; ich vergaß ganz allmählich den guten Gott, und meine Liebe zur heiligen Jungfrau schwand.

Damals änderte ich mich in meinem Verhalten und vor allem in meinen Gefühlen. Es war ein schlimmes Jahr für mich, ein Jahr, das ich immer werde bedauern müssen. Unter diesen für die Frömmigkeit so ungünstigen Umständen dachte ich ein paar Male an meine Berufung; ich dachte auch daran, was der Superior im Jahr zuvor gesagt hatte. Ich neigte leichter dazu anzunehmen, ich besäße die Berufung nicht mehr, weil ich sie weniger zu haben wünschte.¹⁵

Da es keine Dokumente aus erster Hand mehr gibt, fällt es schwer, sich eine objektive Vorstellung von den pubertären Problemen zu machen, die das Leben des jungen Alcide in den Jahren der Tertia und Sekunda aufwühlten. Wir verfügen aus dieser Zeit über keine anderen Informationen als die kurzen Auszüge aus Briefen an seine Brüder und Schwestern, die Abbé Mercier publiziert und in einen sehr umfangreichen Kommentar eingebaut hat, der diesen Fragen eine Bedeutung verleiht, die sie auf dem Lebensweg des jungen Mannes nicht unbedingt gehabt haben müssen.

Wir wollen lediglich festhalten, was gesichert scheint, und nicht den Versuch machen, jenes Schweigen auszufüllen, mit dem Alcide sein inneres Leben geschützt hat. Die Schwierigkeiten betreffen wahrscheinlich die Versuchungen auf sexuellem Gebiet: Einige Anspielungen auf die Reinheit aus den Briefen dieser Zeit bestätigen diese Hypothese ebenso wie die sehr strengen Beurteilungen seiner selbst, die der junge Mann beim Eintritt ins Ordensleben abgab. Angesichts solcher, in diesem Alter ganz nor-

malen Schwierigkeiten stützt sich das spirituelle Ringen des jungen Mannes einerseits auf die Intervention seiner Schwester, die sich als beharrliche Zeugin seiner Berufung bewährt und ihn auffordert, zu reagieren und sich nicht der Gleichgültigkeit zu überlassen.¹⁶ Andererseits ist hervorzuheben, dass sich Alcide infolge dieser drängenden Aufforderungen seiner Schwester und Taufpatin mit aller Kraft bemühte, die Versuchungen zu überwinden, und sein Vertrauen in das eigene Gebet wie in das der ihm Nahestehenden setzte. Diese Episode wäre nicht von großem historischen Interesse, hätte sie in ihm nicht das tiefe Gefühl der Unwürdigkeit grundgelegt, das ihn für jeden Gedanken an eine priesterliche Berufung unzugänglich machte – bis ihn die Umstände zu einer Änderung veranlassten.^{xii} Es ist eindeutig, dass seine Korrespondenz ab 1852 keine Spur von diesem Kampf auf dem Gebiet der Keuschheit mehr aufweist.

Alcide Lataste beendet die Oberschule im Jahre 1850 mit einem erfolgreich bestandenen Abitur in Literatur.¹⁷ Nach dem Examen verbringt er fast ein ganzes Jahr bei seinen Eltern in Cadillac, wo er einige Gedichte verfasst. Für eines von ihnen bekommt er sogar einen Preis; es ist der Aufnahme Mariens in den Himmel gewidmet.¹⁸ Immer wieder erhält er von seiner Schwester Aufforderungen, seine Berufung nicht «unter den Scheffel zu stellen», sondern es «so zu machen wie sie»¹⁹. Alcide aber ist bestrebt, sich von jeder Beeinflussung frei zu machen, und bittet sie daher, «künftig von solchen Aufforderungen abzusehen».²⁰ Der junge Mann widmet seine Freizeit der Lektüre von erbaulichen Romanen und der Abfassung von Lektürenotizen, denen man bereits ein gewisses Interesse für die

^{xii} Siehe dazu Kapitel 3 über Cécile und die Berufung zum Dominikaner.

Gefangenen²¹ und die gefallenen Seelen entnehmen kann. Durch das Prisma der Literatur nimmt er empört die Leichtlebigkeit der Libertins wahr, die sich wenig um die Ehrbarkeit und die Tugend der Frauen kümmern, die sie am Straßenrand zurücklassen.^{xiii} In diesen Lektürenotizen kann man ferner die früheste Äußerung dessen finden, was dann 15 Jahre später das Projekt der Gründung der Maison de Béthanie werden wird.^{xiv} Die Lektüre, deren Spuren sich in Notizen oder in seinen eigenen Schriften finden, ist die Lektüre seiner Generation. Wir befinden uns im Herzen der Romantik: Musset, Alfred de Vigny oder Verdi sind damals in voller Aktion; wenn wir Alcides Begegnung mit seiner Verlobten betrachten, werden wir

^{xiii} Ein Entwurf zu einem nicht datierten Gedicht mit dem Titel *L'Étoile qui file* hat als Motto drei Zitate – «Warum dermaßen die Frau verachten, die in Schande gefallen ist?» (Silvio Pellico); «Beleidigt nie eine Frau, die fällt» (Victor Hugo); «Die große Menge ist oft nur ein eiliger flüchtiger Stern, aber sie ist doch zumindest ein Stern am Himmelsgewölbe. Ach, ich habe darunter junge Mädchen sterben sehen! Traurig! Traurig!» (Victor Hugo). Es folgt der Entwurf einiger Verse: «On pleure sur l'enfant qui descend à la tombe, / mais une faible femme est trompée, elle tombe, / on l'insulte et l'on rit. / Un vulgaire assassin est frappé comme infâme, / un lâche séducteur déshonore une femme / et porte haut le front. / Bien plus, à ses amis il va conter ses crimes, / il dit à qui l'on veut, le nom de ses victimes / et chacun lui sourit. / Voyez il est charmant, plein de galanterie, / adroit en compliments, riche en plaisanteries, / il pétille d'esprit. / Pitié, pitié, pitié. / Qu'un autre te méprise ... / Moi je veux te pleurer pauvre étoile tombée. – Man weint um das Kind, das ins Grab sinkt, aber eine schwache Frau wird getäuscht und fällt, man beleidigt und verlacht sie. Ein gemeiner Mörder wird als ehrlos gebrandmarkt, ein feiger Verführer entehrt eine Frau und trägt den Kopf hoch. Und seinen Freunden erzählt er seine Verbrechen, jedermann den Namen seiner Opfer, und jeder lächelt ihm zu. Schaut nur, er ist doch charmant und galant, geübt in Komplimenten, einfallsreich an Schmeicheleien, er sprüht vor Witz. Erbarmen, Erbarmen, Erbarmen. Mag ein anderer dich verachten. Ich aber beweine dich, armer gefallener Stern.»

^{xiv} «Maria, die Mutter Jesu, und Maria Magdalena vereint zu Füßen des Kreuzes Jesu, um uns zu lehren, dass die Arme seiner Liebe sich gleichermaßen der Unschuld und der Reue öffnen» (Notizen zu *L'Amour de la femme*, Donoso Cortés).

feststellen können, wie sehr er davon geprägt ist. Kennzeichnend für die Mitte des 19. Jahrhunderts sind übrigens auch literarische Werke, die das Christentum in der Kultur zu rehabilitieren suchen. Silvio Pellicos Werk *Mes prisons* ist ein Beispiel dafür. Alcide Lataste liest es genauso wie viele seiner Zeitgenossen und findet darin den Bericht von einer christlichen spirituellen Erfahrung, die auch Menschen offensteht, die nie daran gedacht hätten, unmittelbar geistliche Werke zu lesen.

Erste Engagements im Staatsdienst und in der Freundschaft

Von seinem Vater ermutigt, denkt Alcide daran, in den Staatsdienst zu treten und deshalb eine Anstellung als Steuerinspektor anzustreben. Eine solche Stellung konnte man nur bekommen, wenn man eine Zeitlang als Hilfsinspektor – Referendar würden wir heute sagen – gearbeitet und eine Prüfung abgelegt hatte. Er wird diese verschiedenen Etappen absolvieren und von 1851 bis 1857 für die Finanzverwaltung arbeiten.

Im November 1851 bereitet Alcide Lataste seine Zulassungsbewerbung für die Verwaltung vor. Der Direktor für direkte Steuern von Bordeaux nennt ihm einen jungen Beamten, der ihm dabei helfen könnte, Léon Leyer.^{xv} Diese Begegnung wird der Beginn einer tiefen Freundschaft zwischen den beiden jungen Leuten. Alcide Latas-

^{xv} Léon Leyer ist etwas älter als sein Freund; er ist geboren am 19. April 1827 in Brest (Finistère). Den Bericht von beider Begegnung siehe in Mercier, S. 28.

te ist nämlich in Bordeaux ganz allein, und er weiß um die Gefahren, die der Verkehr in gewissen Zirkeln junger Leute für seinen gebrechlichen Glauben darstellt. Sein Freund, ein begeisterter Katholik bretonischer Herkunft, wird ihn in den Kreis von Fénelon einführen, der einige Jahre zuvor in einer Niederlassung der Jesuiten gegründet worden ist und jungen Menschen auf der Suche nach einer ernsthaft christlichen Lebensführung helfen soll. In diesem Zirkel verbringen die beiden Freunde einen Großteil ihrer Freizeit. Dort erleben sie auch zum ersten Mal den Segen der nächtlichen Anbetungsstunden vor dem Altarssakrament, die damals ungemein beliebt sind. Und noch eine weitere Entdeckung erwartet Alcide in Bordeaux: Léon Leyer schlägt ihm vor, gemeinsam mit ihm der Vinzenz-Gesellschaft beizutreten. Mit seinem Eintritt in die Konferenz Saint-André in Bordeaux beginnt er den Armen zu dienen und sie zu lieben wie einen Freund.

ANMERKUNGEN

- 1 6. September 1832, Pfarrregister Saint-Martin (Orig. Arch. dép. de Gironde).
- 2 Evers, S. 17.
- 3 Brief 279 vom 8. Januar 1866 an Madame Piron.
- 4 Brief an Pater Chavallier, Subprior im Dominikanerkonvent von Bordeaux, den Alcide dazu bewegen wollte, in seiner Familie zu intervenieren, um sie zum Glauben zurückzuführen. Herbst 1856.
- 5 Brief 459, vom 3. April 1856, an seinen Freund Blacas.
- 6 Mercier, S. 4–5.
- 7 Predigt 193, 1865, in Loupiac, über die Gottvergessenheit.
- 8 Brief der Generaloberin der Töchter der Weisheit, 28. Juli 1936.
- 9 Brief der Generaloberin der Töchter der Weisheit an die Generalpriorin von Bethanien, 21. Mai 1937.
- 10 Brief 342, 31. Dezember 1842.
- 11 Brief 42, 6. Juli 1842, an seinen Bruder Émile.
- 12 Annalen des Kleinen Seminars von Bordeaux (Diözesanarchiv Bordeaux).
- 13 Fragment eines Briefes, dessen Text verloren gegangen ist; zit. bei Mercier, S. 6.
- 14 Brief an seine Schwester, zit. bei Mercier, S. 7.

Dank der Reihenherausgeber

Allen, die am Zustandekommen dieses Buches beteiligt waren, gilt unser herzlicher Dank. An erster Stelle ist natürlich der Autor zu nennen: Jean-Marie Gueullette OP (Éveux). Ohne ihn gäbe es das Buch nicht. Herrn Michael Lauble (Düsseldorf) sei – wie schon so oft – für seine bewundernswerte Übersetzertätigkeit gedankt. Ohne ihn gäbe es keine deutsche Fassung dieser Lataste-Biographie. Sara Böhmer OP (Thorn), Generalpriorin der Dominikanerinnen von Bethanien von Venlo, hat das Buchprojekt nicht nur angestoßen, sondern sich auch um viele Details und – last but not least – um die Finanzierung gesorgt. Dafür sei ihr Dank gesagt. Jordana Schmidt OP (Schwalmtal) danken wir für ihr Nachwort, das einmal mehr deutlich macht, wie die bethanische Idee auch heute noch lebt und anstecken kann. Im Alter von 93 Jahren hat Anne van der Putte OP (Teteringen) das Lataste-Portrait gezeichnet, das nun den Umschlag des Buches schmückt. Für die Zurverfügungstellung sei ihr ein herzliches Dankeschön gesagt.

Frau Agnes Wiedemeier (Münster) und Herrn Sören Scherg (Göttingen) gilt unser Dank für ihre gewissenhafte Korrekturarbeit. Den Verantwortlichen von Les Éditions du Cerf – Nicolas-Jean Séd OP (Paris) und Eric de Clermont-Tonnerre OP (Paris) – sei für die freundliche Überlassung der Übersetzungsrechte gedankt. Schlussendlich bedanken wir uns beim St. Benno-Verlag in Person seines Geschäftsführers, Herrn Michael Birkner (Leipzig), für die gewohnt unkomplizierte und gute Zusammenarbeit.

*Berlin, am 5. September 2010,
zur 178. Wiederkehr des Geburtstages
von Jean-Joseph Lataste OP*

*Thomas Eggensperger OP, Ulrich Engel OP
Institut M.-Dominique Chenu*

Verzeichnis der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Jean-Marie Gueullette OP, Dr. theol., Dr. med., geb. 1960, Vice-Postulator für die Seligsprechung Latastes, Direktor des Interdisziplinären Zentrums für Ethik (CIE) an der Université catholique de Lyon, lebt in Eveux / Frankreich.

Michael Lauble, Dr. theol., geb. 1945, Übersetzer, lebt in Düsseldorf.

Sara Böhmer OP, Dipl. theol., Dipl. Soz.arb., geb. 1959, Generalpriorin der Dominikanerinnen von Bethanien von Venlo, lebt in Thorn / Niederlande.

Jordana Schmidt OP, Dipl. heilpäd., geb. 1969, Kinderkrankenschwester, System- und Familientherapeutin (DGSF), Erziehungsleiterin im Bethanien Kinder- und Jugenddorf Schwalmtal-Waldniel, 2006-2009 „Wort zum Sonntag“-Sprecherin, lebt in Schwalmtal.

Thomas Eggensperger OP, Dr. theol., M.A., geb. 1963, Geschäftsführender Direktor des Institut M.-Dominique Chenu, lebt in Berlin.

Ulrich Engel OP, Dr. theol. habil., geb. 1961, Direktor des Institut M.-Dominique Chenu, lebt in Berlin.