

Leseprobe



Caspar David Friedrich

Frühlingsbilder für die Seele

Romantische Impressionen & Gedanken

32 Seiten, 16 x 19 cm,
durchgehend farbig gestaltet, gebunden

ISBN 9783746243054

Mehr Informationen finden Sie unter st-benno.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2015

Frühlingsahnung

Nun säuseln linde
Aus Westen die Winde.
Schon rieseln die Quellen
Ins Tal hernieder.
Die Knospen schwellen.

Nun lasst uns nicht länger bleiben zu Haus!
Wir wollen hinaus, ins Freie hinaus!

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben





Caspar David Friedrich

Frühlingsbilder für die Seele

Romantische Impressionen & Gedanken

benno

Der Frühling

Die Sonne kehrt zu neuen Freuden wieder,
Der Tag erscheint mit Strahlen, wie die Blüte,
Die Zierde der Natur erscheint sich dem Gemüte,
Als wie entstanden sind Gesang und Lieder.

Die neue Welt ist aus der Tale Grunde,
Und heiter ist des Frühlings Morgenstunde,
Aus Höhen glänzt der Tag, des Abends Leben
Ist der Betrachtung auch des innern Sinns gegeben.

Friedrich Hölderlin

Friedrich Hölderlin



Frühlingsglaube

Die linden Lüfte sind erwacht,
Sie säuseln und weben Tag und Nacht,
Sie schaffen an allen Enden.
O frischer Duft, o neuer Klang!
Nun, armes Herze, sei nicht bang!
Nun muss sich alles, alles wenden!

Die Welt wird schöner mit jedem Tag,
Man weiß nicht, was noch werden mag,
Das Blühen will nicht enden.
Es blüht das fernste, tiefste Tal:
Nun, armes Herz, vergiss der Qual!
Nun muss sich alles, alles wenden!

Ludwig Uhland



L. Uhland

Leise zieht durch mein Gemüt

Leise zieht durch mein Gemüt
Liebliches Geläute.
Klinge, kleines Frühlingslied,
Kling hinaus ins Weite.

Kling hinaus, bis an das Haus,
Wo die Blumen sprießen,
Wenn du eine Rose schaut,
Sag, ich lass sie grüßen.

Heinrich Heine

Leise zieht durch mein Gemüt



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bildnachweis

Cover: Wiesen bei Greifswald, 1820–1822, Hamburger Kunsthalle

Vorsatz: Der Morgen im Gebirge, um 1823, Staat. Eremitage St. Petersburg

Seite 6/7: Riesengebirgslandschaft, um 1810, Öl auf Leinwand, 45 x 58,5 cm, Moskau: Staatliches Puschkin-Museum

Seite 8/9: Der Morgen um 1820, Öl auf Leinwand, 22x30,5 cm, Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum

Seite 10/11: Landschaft mit Windmühlen, 1822/23, Öl auf Leinwand, 27,7 x 41,1 cm, Stiftung preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg

Seite 12/13: Einsamer Baum (Dorflandschaft bei Morgenbeleuchtung), 1822, Öl auf Leinwand, 55 x 71 cm, Berlin: Nationalgalerie SMB

Seite 14/15: Das große Gehege, um 1832, Öl auf Leinwand, 73,5 x 102,5 cm, Dresden: Gemäldegalerie

Seite 16/17: Hügel und Bruchacker bei Dresden, 1824/25, Hamburger Kunsthalle

Seite 18/19: Das Kreuz im Gebirge, (Der Tetschener Altar), 1807/1808, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Seite 20/21: Wiesen bei Greifswald, 1821/1822, Hamburger Kunsthalle

Seite 22/23: Neubrandenburg (Neubrandenburg im Morgennebel), 1816/17, Öl auf Leinwand, 92 x 71,5 cm, Greifswald: Pommersches Landesmuseum

Seite 24/25: Gartenterrasse 1811/1812, Öl auf Leinwand, 55,5 x 70 cm, Potsdam Sanssouci, Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten

Seite 26/27: Der Mittag, 1821, Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm, Hannover: Niedersächsisches Landesmuseum

Seite 28/29: Biographie mit Bildern, Selbstbildnis um 1810, Bleistift, Kreide 28 x 18,2 cm, Berlin Nationalgalerie

Nachsatz: Frau vor der untergehenden Sonne, um 1818, Öl auf Leinwand, 22 x 30 cm, Museum Folkwang, Essen

Besuchen Sie uns im Internet:

www.st-benno.de

Gern informieren wir Sie unverbindlich und aktuell auch in unserem Newsletter zum Verlagsprogramm, zu Neuerscheinungen und Aktionen. Einfach anmelden unter www.st-benno.de.

ISBN 978-3-7462-4305-4

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig

Zusammenstellung: Volker Bauch, Leipzig

Umschlaggestaltung: Ulrike Vetter, Leipzig

Gesamtherstellung: Arnold & Domnick, Leipzig (A)

Sehnsucht nach dem Frühling

Schöner Frühling, komm doch wieder,
lieber Frühling, komm doch bald!
Bring uns Blumen, Laub und Lieder,
schmücke wieder Feld und Wald!

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

