

GÜTERSLOHER  
VERLAGSHAUS



# für paula



Entdecken Sie mehr  
auf [www.gtvh.de](http://www.gtvh.de)



# dada peng

mein buch  
vom leben und sterben

**Gütersloher Verlagshaus**

# inhalt

- 7** who the fuck is dada peng?
- 15** preface by dada peng
- 25** geschichten
  - 26** dann starb whitney houston und war einfach nicht mehr dada
  - 34** primadonna girl
  - 52** wie ein eiswürfel mein leben veränderte
  - 62** bitte geh du eine tasse darjeeling trinken ...
  - 70** es war eigentlich ein recht schöner vormittag mit meiner toten mutter
  - 84** für udo und peter, für gabi und rolf, für angi und albrecht, für kevin und silke, für jens und ulla, für captain jack und elvis presley
  - 92** mit dem sterben ist es wie mit einem drink: es ist immer der richtige zeitpunkt dafür

104 die größte liebesgeschichte  
meines lebens

116 ist die post schon da?

128 was bleibt am ende meiner und  
deiner geschichten?

### 136 **gedichte**

137 bedenke, dass du sterben wirst

139 und so sollte ich nicht wiederkehren

140 silber wird glänzen auf meiner haut

### 142 **songtexte**

144 mutter

147 ich bin nur gestorben

151 mein leben

### 154 **ein paar letzte worte**

### 156 **dadas liebste bücher und cds**

### 157 **danke**

und sollte ich nicht  
wiederkehren  
von da oder dort  
sollte ich nicht mehr  
zurückkommen  
an diesen ort  
so sagt doch allen:  
ich bin hier gewesen

# who the fuck is dada peng?

als dada peng in diese welt, in dieses leben gefallen war, öffnete er die augen und dachte: wo bin ich? ist das new york? ist es los angeles, kapstadt? wer sind meine eltern? elisabeth taylor und richard burton? grace kelly und rainier von monaco?

doch dann entdeckte er das namensschild der schwester, die ihm aus seiner mutter schoß geholfen hatte: »schwester ute, städtische kliniken dortmund«. als er das las, konnte er nicht umhin und begann erstmal zu schreien.

das ist das erste, was wir alle gemeinsam haben, wenn wir diese welt betreten, und wenn wir erkennen, wer wir sind, beginnen wir zu schreien.

den künsten und der musik zugewandt, mit einer tiefen verbundenheit zur welt, zu fremden ländern und kulturen wurde er mit sechs jahren als erstes im örtlichen fußballverein angemeldet.

im lauf der zeit, an montagen und dienstagen vorbei, lernte er zu laufen, zu singen, zu tanzen und zu saufen. borussia dortmund wurde meister auch ohne ihn, und er fand immer mehr gefallen an seiner inkarnation. der ruhrpott ist seine wiege und erdet ihn bis heute auf eine ganz friedvolle art und weise: currywurst pommes, eckkneipe, herrengedeck und an einem regentag auf der bl im stau stehen, das sind die dinge, die ihn begleiten werden, bis an seinen letzten tag in diesem körper und in diesem leben.

unchristlich, unreligiös, fernab von fremden welten erzogen, hegt er bis heute eine sehnsucht nach den dingen, die nicht offensichtlich sind und die es nicht am kiosk zu kaufen gibt. in seinem beurteilungsgespräch in der zweiten klasse sagte seine lehrerin zu seiner mutter: »er ist sehr wissbegierig, aber manchmal kann ich sein ›warum‹ einfach nicht mehr hören!« und genau dieses »warum« trieb ihn hinaus in die welt. als schüler lebte er ein jahr in amerika und besuchte dort die maranatha christian high school. solltet ihr die simpsons kennen, so müsst ihr euch die schule ungefähr so vorstellen, als würden 25 flanders dort gemeinsam versuchen, 350



bart simpsons zu erklären, dass es evolution nicht gibt und dass man dinge wie homosexualität wegbeten kann. dada peng war ein ganz fabelhafter bart simpson. er liebte die schule trotz oder wahrscheinlich sogar gerade wegen ihrer skurrilen art. er fand es wunderbar, wenn beispielsweise nach einem footballspiel mit der kompletten mannschaft bei mc donald's eingekehrt wurde, um vor dem verzehr der pommes lauthals gemeinsam zu beten. wieder zurück in deutschland ließ er sich mit 18 erneut baptistisch taufen und bewahrt diese taufe bis heute im herzen.

die liäson hielt jedoch nur eine verlängerte liebesnacht, in der dada peng das gesamte neue testament studierte und der person jesu in dieser nacht so nahe kam wie bis dahin noch niemandem zuvor. die beiden haben mehr als nur ein herrengedeck zusammen getrunken, und joints hätten sie wohl auch gemeinsam geraucht, aber dada peng hat eine abneigung gegen zigarettenqualm und somit auch noch nie dem kiffen nahe gestanden.

mit der zeit wurde dadas religion das reisen, die begegnung mit fremden menschen, fremden kulturen, fremdem essen und fremder musik,

die ihm in mark und bein übergang, die er weg und mit sich trug und bis heute einfach so behält. ganz ohne dafür zu zahlen.

so entstand dieses buch auch auf vier kontinenten, in sieben ländern und in zwölf städten. darunter: köln, new york, tokyo, johannesburg, denver, paris, dortmund, hat yai und castrop rauxel.

in all diesen ländern, städten und gassen, in allen kaschemmen, in denen er einkehrte, begegnete ihm immer wieder und immer wieder gerne der tod und dessen liebe frau, die erika. das mag gar nicht jeder wissen, aber ja, sie heißt erika.

als dada fünf jahre alt war, starb seine tante minna, und als er es erfuhr, weinte er. auch wenn ihm der tod noch nie begegnet war, kannte er ihn gut. er weinte, weil er wusste, dass dies den menschen um ihn herum zeigen würde, wie sehr er an ihr gehangen hatte.

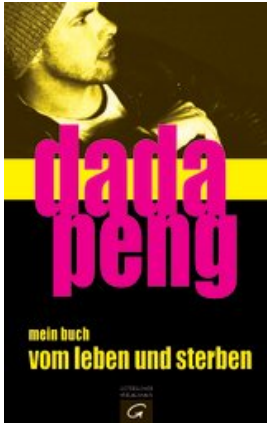
auch sein großvater starb und grace kelly und river phoenix. aber wirklich nahe, so nah, dass man seinen atem spüren konnte, kam er dem tod erst, als sein vater »bubi« an krebs erkrankte. nach nur drei monaten entschloss

sich dadas vater, zu hause, in dadas altem kinderzimmer eine letzte zigarette zu rauchen, ein letztes tor zu schießen und dann an einem mittwochabend nach 50 jahren seinen körper zu verlassen und voranzugehen. dada war damals mitte 20, und es begann diese eine liebesnacht mit dem tod, die bis heute nicht enden mag, und von der erika nur ahnt, aber nichts genaues weiß.

dadas cousine susanne fiel im gleichen jahr einfach um und starb. auch seine großmutter ließ ihr leben in dortmund an einer ecke liegen – im gleichen jahr.

irgendwie fragte sich dada, was es mit dem tod auf sich hatte. nun hatte er ihn schon so oft gesehen, immer gut gekleidet, gut gelaunt, attraktiv und zuvorkommend war er gewesen. außerdem erschien ihm die zeit, in der er seinen vater in dessen letzten tagen und wochen begleitet hatte, wie ein großes geschenk, so dass er etwas davon zurückgeben wollte. allerdings nicht alles, nur ein bisschen. schon mehr als nur einen krümel, aber nicht gleich das ganze stück.

und so begann er, für die folgenden drei jahre ehrenamtlich im hospiz in schwerte zu ar-



Dada Peng

**mein buch vom leben und sterben**

Gebundenes Buch, Pappband, 160 Seiten, 10,6 x 17,0 cm  
ISBN: 978-3-579-06634-9

Gütersloher Verlagshaus

Erscheinungstermin: März 2013

»Es war eigentlich ein sehr schöner Vormittag mit meiner toten Mutter ...«

Who the fuck is Dada Peng?

Dada Peng ist Chansonnier und Songwriter, Moderator und ehrenamtlicher Mitarbeiter und Unterstützer der Hospizbewegung.

Der frühe Krebstod seiner Eltern hat ihn nicht nur mit dem Thema Sterben konfrontiert, sondern zu einer intensiven Auseinandersetzung damit bewogen – und zwar auf eine unkonventionelle, packende und außer-gewöhnliche Weise.

Mit seinem »buch vom leben und sterben« spendet er Trost, gibt neue Denkanstöße und öffnet verschlossene Türen.