

## Leseprobe



### **Songs 2020 - deinetwegen**

Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag

40 Seiten, 21 x 14.8 cm, kartoniert, durchgehend farbig  
**ISBN 9783746257082**

Mehr Informationen finden Sie unter [vivat.de](http://vivat.de)

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2019

## INHALTSVERZEICHNIS

941	Es ist gut, dass du da bist	1
946	Agnus Dei	8
944	Alles auf der Welt	5
956	Besseres, das gibt es nicht	22
953	Come And Let Us Sing	18
955	Darauf vertrau ich	21
950	Das wünsch ich dir	14
942	Deinetwegen	2
949	Feuer und Flamme	12
945	Gib uns den Frieden	6
954	Gloria a Dios	20
959	Gottes Liebe ist dir nah	28
958	Here We Are	26
957	Herr, bei dir komm ich zur Ruhe	24
943	Lass deinen Mund still sein	4
947	Lass uns deine Nähe spür'n	9
961	Mach mich wieder sehend	32
952	Mein Tag in deiner Hand	16
948	Nehmt einander an	10
960	Pfingstsequenz	30
962	So viele Worte	34
963	Sonne, Mond	35
951	Tu mir Gutes, Gott	16



## LIEDER ZUM GOTTESDIENST

**Gloria:**  
Gloria a Dios 954

**Lamm Gottes:**  
Agnus Dei 946

## LIEDER ZU THEMEN

**Berufung:**  
Feuer und Flamme 949  
So viele Worte 962

**Frieden:**  
Gib uns den Frieden 945

**Gemeinschaft:**  
Besseres, das gibt es nicht 956  
Here We Are 958  
Nehmt einander an 948

**Lebenswende, Segnung:**  
Das wünsch ich dir 950  
Gottes Liebe ist dir nah 959

**Meditation:**  
Lass deinen Mund stille sein 943

**Pfingsten, Firmung:**  
Pfingstsequenz 960

**Tagzeiten:**  
Herr, bei dir komm ich zur Ruhe 957  
Mein Tag in deiner Hand 952  
Tu mir Gutes, Gott 951

**Vertrauen:**  
Darauf vertrau ich 955

## SONGS,

das ist wie in jedem Jahr auch 2020 ein neuer Mix aus 23 Liedern für Jugendwallfahrten und Ferienfreizeiten, für die Gruppenarbeit und Einkehrtage, Gemeinde und Schule, für Impulse und Andachten.

Im Redaktionsteam arbeiten Menschen aus allen ostdeutschen Bistümern mit Haupt- und ehrenamtlich in der Kirche Tätige, junge und erfahrenere Musikbegeisterte, ausgebildete Musiker und enthusiastische Hobbysänger bilden die Breite der kirchlichen Jugendpastoral ab und wählen aus neuen und neu entdeckten Liedern die schönsten für eure Gottesdienste aus. Wir hoffen, ihr lasst euch ebenfalls von dieser Musik anstecken und habt Freude an diesen neuen Liedern.

Euer Songs-Redaktionsteam

Zum leichten Erlernen der Lieder gibt es kostenlose Hörbeispiele zu allen Songs unter:  
<https://www.vivat.de/songs>

# Es ist gut, dass du da bist 941

♩ = 58 *Halftime-Feeling*

Refrain

C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus4</sup>

Es ist gut, \_\_\_ dass du da \_\_\_ bist. Es ist gut. Es ist gut, \_\_\_ dass du da \_\_\_ bist.

C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus4</sup> C C<sup>sus4</sup> C

Es ist gut. \_\_\_ Es ist gut, \_\_\_ dass du da \_\_\_ bist. Es ist gut. \_\_\_ Es ist gut, \_\_\_

C<sup>sus4</sup> C Fine Dm<sup>7</sup>

dass du da \_\_\_ bist. Es ist gut. \_\_\_

1. Ver - irrt in vie - len Fra - gen,  
2. Wenn Wor - te nichts mehr sa - gen,

C/E F Dm<sup>7</sup> C/E

in mei-ner Qual der Wahl, \_\_\_ in - mit-ten mei-ner Kla - gen, bei  
so - gar der Him - mel schweigt, ich will Ver-trau-en wa - gen, dass

F G/H D.C. al Fine

Nacht im dunk - len Tal. \_\_\_  
dei - ne Lie - be bleibt.

Der Refrain kann während der Strophen weitergesungen werden.

# 942 Deinetwegen

♩ = 88

*Dm Am Dm Am/D Dm Am*

1. Seit - dem ich weiß, dass es dich gibt, seit - dem ich weiß, ich werd' ge -  
 2. Du bist mein Licht, mein Tag am Meer. Bei dir bin ich, wie ich gern  
 3. Du bist im - mer und ü - ber - all, dein Wort so klar wie Berg - kris -  
 4. der Wind, der Träu - me zu mir trägt und mei - ne Sor - gen schla - fen

*Dm Am/D Dm Am/c B<sup>b</sup>,maj7*

liebt, kann ich durch Trä - nen den Him - mel wie - der seh'n,  
 wär'. Du kamst zu mir wie der Früh - ling ü - bers Land,  
 tall, in dem das Licht sich in tau - send Far - ben bricht,  
 legt. Von dir kommt all die Mu - sik, die in mir klingt,

*Dm Am* 1. *Dm Am/D* 2. *Dm Am/D*

ich kann im Sturm noch auf - recht steh'n.  
 hast mich mit ei - nem Blick er - kannt.  
 die Quel - le je - der Zu - ver - sicht,  
 und mei - ne Stim - me, wenn sie singt.

Pre-Refrain

Ü - ber all mein'n We - gen ste - hen Ster - ne. Dei - net - we - gen, dei - net - we - gen!

Refrain

Ich mach' wei - ter, wenn ich nicht mehr kann, fang', wenn's sein muss, auch von vor - ne an.

Al - le Scher - ben setz' ich neu zu - samm'n. Dei - net - we - gen! Ich tanz' auf dem Seil auch oh - ne Netz,

weil ich nie den Fuß ins Lee - re setz'. Und mein In - ners - tes bleibt un - ver - letzt. Dei - net - we - gen!

Optionales Solo über Refrain

Ich mach wei - ter, wenn ich nicht mehr kann, fang von vor - ne an.\_\_\_\_  
 Auf dem Seil\_\_\_\_ tanz' ich oh - ne Netz und bleib un - ver - letzt.\_\_\_\_

# 962 So viele Worte

♩ = 80

*B<sup>b</sup>/C* *Dm* *C/D* *Dm* *C<sup>2</sup>* *C* *B<sup>b</sup>* *F/A*

1. So vie-le Wor-te ver-kün-den die Bot-schaft, die mich ein-lädt zu dir, die mich
2. So vie-le Fra-gen be-we-gen mein Den-ken: Wie hast du mich ge-dacht? Was hast
3. So vie-le Träu-me fühl ich tief im Her-zen: mei-ne Seh-n-sucht nach Glück, nach Er-

*A* *Dm* *Gm<sup>7</sup>* *F/A* *B<sup>b</sup>/C*

rufft, dir zu fol-gen. Will ver-su-chen, dei-ne Stim-me zu hö-ren. 1.-3. Wenn du mich  
 du mit mir vor? Ich leg mein Le-ben ganz in dei-ne Hän-de.  
 fül-lung und Sinn. Ich halt mich an dir fest und wa-ge Ver-trau-en.

*F* *B<sup>b</sup>/F* *Am<sup>7</sup>* *Dm<sup>7</sup>* *Gm<sup>7</sup>* *C<sup>4</sup>* *C*

rufst, Herr, lass mich dich hö-ren. Lass mich den Weg er-ken-nen, der hin-führt zu dir. Wenn dei-ne

*F* *B<sup>b</sup>/F* *Gm<sup>7</sup>* *F/A* *B<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/C* *F*

Hand nach mir greift, lass mich nicht wei-chen. Mach du mich stark in der Lie-be zu dir.

# Sonne, Mond 963

♩ = 114

Son - ne, Mond, Ster - ne, Tag und Nacht, al - le Ber - ge hat dei - ne Hand ge - macht.

Du bist Gott, bist in E - wig - keit und ein Au - gen - blick nur ist uns - re Zeit.

Wär mei - ne Stim - me laut wie Was - ser - mas - sen, mei - ne Ar - me wie der O - zean weit,

könnt ich den - noch nie in Wor - te fas - sen, wie groß du bist und dei - ne Freund - lich - keit.

## REDAKTION

Das SONGS-Liedheft zum Dreifaltigkeitssonntag 2020 wird herausgegeben von der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (afj), Düsseldorf.



V. l. n. r.: Jonas Borgwardt (Bistum Magdeburg), Carolin Holfeld (Bistum Görlitz), Norbert Hoppermann (Erzbistum Hamburg), Andreas Bayer (Bistum Dresden-Meißen), Daniel Kaufhold (Bistum Erfurt), Christoph Kießig (Erzbistum Berlin), Tobias Knell (afj).

### NEU!

Liedvorschläge für das kommende Jahr mit Text-Noten-PDF und kurzer Beschreibung gern an **Tobias Knell**: [knell@afj.de](mailto:knell@afj.de)

## LIEDER KENNENLERNEN

Ihr wollt die neuen Lieder dieses Song-Heftes kennenlernen? Dann ladet einen unserer Musiker aus der Redaktion dazu ein. Fragen kostet nichts!

### Kontakt:

**Andreas Bayer**, Crimmitschau  
[andreasbayer55@googlemail.com](mailto:andreasbayer55@googlemail.com)

**Norbert Hoppermann**, Hamburg  
[hoppermann@erzbistum-hamburg.de](mailto:hoppermann@erzbistum-hamburg.de)

**Daniel Kaufhold**, Heilbad Heiligenstadt  
[daniel.kaufhold@web.de](mailto:daniel.kaufhold@web.de)

**Christoph Kießig**, Berlin  
[christoph.kiessig@erzbistumberlin.de](mailto:christoph.kiessig@erzbistumberlin.de)

**Carolin Holfeld**, Cottbus  
[bdkj.juse.referent@bistum-goerlitz.de](mailto:bdkj.juse.referent@bistum-goerlitz.de)

**Jonas Borgwardt**, Halle  
[jonas.borgwardt@jung-im-bistum-magdeburg.de](mailto:jonas.borgwardt@jung-im-bistum-magdeburg.de)

Trotz sorgfältiger Recherchen konnten wir nicht in allen Fällen die Rechteinhaber der hier abgedruckten Lieder feststellen. Für entsprechende Hinweise sind Verlag und Herausgeber dankbar.

ISBN 978-3-7462-5708-2

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig  
verantwortl. Redakteur: Tobias Knell (afj)  
Covergestaltung: Christoph Kießig, Berlin / Ulrike Vetter, Leipzig  
Coverfoto: © Ruth Eyhorn, Hilchenbach  
Innenlayout: Sabine Ufer, Leipzig  
Notensatz: Annegret Kokschal, Markkleeberg  
Herstellung: Ufer Verlagsherstellung, Leipzig (A)



## HEFTE VERGANGENER JAHRE

können erworben werden bei **Christoph Kießig**:  
 Christoph.kiessig@erzbistumberlin.de



## BANDS, CHÖRE, MUSIKER AUFGEPASST!

Ihr wollt eine eigene Musikfreizeit gestalten? Ihr sucht Sponsoren für Ausrüstung, Probenraum oder eure eigene CD-Veröffentlichung? Wenn ihr damit die Kinder- und Jugend-pastoral in den Diaspora-Gebieten Nord- und Ostdeutschlands unterstützt und eine Gemeindeanbindung besteht, kann ein Antrag beim Bonifatiuswerk Erfolg haben.

Weitere Informationen erhaltet ihr beim:  
 Bonifatiuswerk der deutschen Katholiken  
 Diaspora-Kinderhilfe,  
 Kamp 22, 33098 Paderborn  
 Tel.: 0 52 51 / 29 96 50 (-51)  
 Simon Rüffin / Irmgard Backhaus



## KAPODASTER-TABELLE

Wenn man manche Gitarrengriffe als zu schwierig empfindet, kann man diese Kapodaster-Tabelle helfen. Damit ist es leicht, ein Lied, das zum Beispiel in Es-Dur steht, mit C-Dur-Akkorden zu begleiten. Dafür legt man den Kapodaster im 3. Bund an (siehe erste vertikale Spalte in der Tabelle) und schreibt die Akkorde mithilfe der Tabelle um. Beispiel: Aus Es wird jetzt C, aus As wird F, aus B wird G ...

	C	D	E	F	G	A	H	C
1.	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges	Gis As	B	C	Cis Des
2.	D	E	Fis Ges	G	A	H	Cis Des	D
3.	Dis Es	F	G	Gis As	B	C	D	Dis Es
4.	E	Fis Ges	Gis As	A	H	Cis Des	Dis Es	E
5.	F	G	A	B	C	D	E	F
6.	Fis Ges	Gis As	B	H	Cis Des	Dis Es	F	Fis Ges
7.	G	A	H	C	D	E	Fis Ges	G
8.	Gis As	B	C	Cis Des	Dis Es	F	G	Gis As
9.	A	H	Cis Des	D	E	Fis Ges	Gis As	A
10.	B	C	D	Dis Es	F	G	A	B
11.	H	Cis Des	Cis Es	E	Fis Ges	Gis As	B	H
12.	C	D	E	F	G	A	H	C